



## Планируемые результаты освоения курса

### 1. Личностные:

- развитие интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- формирование познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
- формирование адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- развитие выраженной познавательной мотивации;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

### 2. Метапредметные:

#### 2.1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### 2.2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### 2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## Предметные результаты освоения курса

Название раздела	Ученик (выпускник) научится
Материал - бумага	Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной и технической задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет.
Бумагопластика	Использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов.
Оригами	Знать названия и назначение ручных инструментов и приспособлений, шаблонов, правила работы и владеть ими; владеть способами разметки: сгибанием, по шаблону; спомощью учителя реализовывать творческий замысел.
Аппликация	Анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям.
Конструирование	Объяснять значение слово «оригами», осуществлять поиск информации в толковом словаре. Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на занятиях «Мир оригами».

## Содержание курса

Название раздела	Краткое содержание
Материал - бумага	<p>Как родилась бумага.                      Сколько у бумаги родственников                      Волшебные свойства бумаги. История возникновения бумаги. Разница между бумагой и картоном. Разнообразие бумаги, ее виды. Создание коллекции бумаги и оформление ее в творческой форме.</p>
Конструирование	<p>Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб.                      Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.</p>
Аппликация	<p>Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Симметричное вырезание. Рациональные способы работы с материалом. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания. Создание работ в технике «Мозаика». Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полубъемная, из бумажного шпагата).</p>
Бумагопластика	<p>Гофрировка (гармошка, фонарик)                      Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание. Простейшие способы работы в технике бумагопластика (вырезанки, гофрировка).                      Правильное использование инструментов.</p>
Оригами	<p>Базовые формы                      Оригами простое и из цветной бумаги. Коллективная работа. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно «ведущего», сами выбирают задание из предложенных.</p>

## Тематическое планирование

### Целевые приоритеты:

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Название раздела, темы	Общее количество часов
Материал - бумага	В процессе занятия
Конструирование	В процессе занятия
Аппликация	В процессе занятия
Бумагопластика	В процессе занятия
Оригами	В процессе занятия
Итого	24 часа

### Календарно-тематическое планирование курса

Раздел	Тема занятия	Кол-во ча сов	Дата проведения		Корректировка
			План	Факт	
Материал – бумага	Как родилась бумага (экскурс в историю).	1	25.09		
Материал – бумага	Свойства бумаги (выполнение практической работы по наблюдению за физическими и механическими свойствами бумаги)	1	02.10		
Бумагопластика	Азбука бумагопластики.	1	09.10		
Бумагопластика	Обработка мягкого картона. «Цветные козы»,	1	16.10		
Бумагопластика	Способы сгибов (гармошка, лучики, зигзаг, волна, косичка, спиральки и т.д.). «Коровушки»	1	23.10		
Бумагопластика	Полуплоскостные изделия (разновидность объемной аппликации). «Морские глубины»	1	30.10		
Бумагопластика	Объемные изделия из полосок, поставленных на ребро	1	13.11		
Бумагопластика	Ажурные шары (разрезы по прямой, наклонной, зигзагообразной, дугообразной линии)	1	20.11		
Оригами	Изготовление моделей фигурки животного (Африканские животные. «Крокодил»).	1	27.11		
Оригами	Изготовление моделей фигурки животного (лесные животные «Животные»).	1	04.12		

Оригами	Изготовление моделей фигурки животного (домашние животные «Веселые котята»).	1	11.12		
Оригами	Изготовление моделей фигурки животного (птицы).	1	18.12		
Оригами	Изготовление моделей цветов, ваз для цветов	1	25.12		
Аппликация	«Веселая гусеница» (способы скрепления деталей)	1	15.01		
Аппликация	«Веселый хоровод» и «Волшебные бабочки» (симметрическое вырезание)	1	22.01		
Аппликация	Предметные работы в технике «мозаика»	1	29.01		
Аппликация	Волшебные узоры» или «Жар-птица» (аппликация из бумажного шпагата)	1	05.02		
Аппликация	«Мой любимый город» (сюжетная аппликация)	1	12.02		
Аппликация	«Зоопарк» (полуобъемная аппликация)	1	19.02		
Конструирование	Поделки на основе геометрических тел (ветряная мельница)	1	26.02		
Конструирование	Конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм (робот)	1	05.03		
Конструирование	Изготовление поделок на основе геометрических тел (автомобиль)	1	12.03		
Конструирование	Конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм (самолет)	1	19.03		
Конструирование	Конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм (Архитектурные формы)	1	26.03		